

いーほん青年部

vol. 3

発行：東京都書店商業組合青年部
<http://seinenbu.tokyo-shoten.or.jp/>

文庫もすぐに絶版になってしまう昨今、良い本に残って欲しいという願いから新刊ではなく既刊のおすすめ本を紹介します。楽しんでいただけたら幸いです。ぜひご感想をお寄せください。
mail@tokyo-shoten.or.jp

ナショナル・ストーリー・プロジェクト ポール・オースター 新潮文庫



元々はラジオ番組の為に全米から集められた「普通」の人々の実話。その中から選りすぐりの、不思議で、おかしくて、切なくて、感動的で、おかしい話がこの本に収められた。I・II巻とある。山陽堂書店 萬納

余命10年 小坂流加 文芸社文庫 NEO



自らの抱える病をテーマにこれほど瑞々しくストーリーを紡ぐことができるとは。死と向き合うことを余儀なくされた著者が発症から死後までの物語を見事に完結させた珠玉の作品。著者は刊行前に逝去。大和書店 田中

ミ・ト・ン 小川糸 幻冬舎文庫



もし、あなたが好きな人に手編みのミトンをあげるなら、どんな色で、どんな模様で編みますか?想像すると少しドキドキしますね。これは、お裁縫が苦手な少女マリカのボツと心が温まる素敵な恋のお話です。
樺書房 渡部

いま君に伝えたいお金の話 村上世彰 幻冬舎文庫



現在のコロナ渦でこそ改めてお金について考えてみませんか?本書は稼ぎ方などではなくお金についての考え方、付き合い方に重きを置いています。こんな現状だからこそ、お金の縛られない豊かな人生を目指しましょう。
野上書店 野上

乳房 伊集院静 文春文庫



とにかく「カッコいい」のである。主人公の男性は男の弱さも甘えもブルさも持ち合わせていながら伊集院氏の手にかかると見事なまでに魅力的な男性に仕上がる。「完璧な奴なんてつまらないよ」そんな気持ちにさせる短編集。山陽堂書店 林

ミッキーマウスの憂鬱 松岡圭祐 新潮文庫



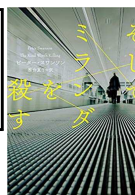
夢の国「ディズニーランド」。いつもゲストに笑顔をわけてくれるキャストの皆さんは、いったいどんな仕事をしているのでしょうか。いつもは見ることでできない特別な“夢”を届けてくれる素敵な一冊です。
樺書房 渡部

カラフル 森絵都 文春文庫



聞きなれない言葉「魂の修行」。この本にはいろいろな要素が入っていてあらためていろんな事に気づかされます。気持ちのいいハッピーエンドは読んだ人の気持ちを和らげ深い悩みを消し去るはずですが。世代を問わず是非読んでほしいまさに「いーほん」だと思えます。
明昭館書店 田中

そしてミランダを殺す ピーター・スワンソン 創元推理文庫



誰も心の奥底に誰にも言えない秘め事がある。ひとりで抱え込んでいながら誰かと語り合いたいと願い、共有できる誰かを常に探し求めている。出会えたとき、それは運命の人となり……。ミステリー、それとも究極の恋愛小説なのか!?
山陽堂書店 林

雪の狼 (上・下) グレン・ミード 二見文庫



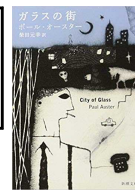
ソ連が水爆実験に成功し、完成目前。スターリンの狂気の度合いは益々増している。第三次世界大戦勃発と水爆使用を回避すべく、極秘のスターリン暗殺計画がスタートする。スターリンの死の謎を基に、冷戦下のソ連に潜入する工作員とKGBの戦いを描く傑作。米ロが中距離核開発に乗り出そうという現代にご一読を。
大和書店 田中

舞台 西加奈子 講談社文庫



29歳のめんどくさい青年がニューヨークを旅する話だがこの青年のことをどう思い、この青年から何を学ぶかも人それぞれ。ただ読書を通して考えることは非常におもしろい。主人公が心の中で悩み苦しんでいる傍らに意味のない亡霊がただいる状況に私は考えてしまった。
明昭館書店 田中

ガラスの街 ポール・オースター 新潮文庫



大都会ニューヨークを舞台にした、なんとも不思議な

物語。主人公は一体なに(誰)を追っていたのだろうか。多くを失い、代わりに得たものはあったのだろうか。ちなみに、本書は刊行されるまでに17の出版社に断られたという。著者のニューヨーク3部作といわれるうちの1冊。
山陽堂書店 萬納

掏摸 中村文則 河出文庫



主人公は不条理なミッションを何とか達成しようと凄腕の技術を魅せ続けるが結末ははたしてどうなるのか!タイトル通りスリの話だがこの本のもう一つの見方として詳細に描かれたスリの着眼点や人間の心理を利用した手品のような行動パターンが理解できればスリへの防犯対策になるかもしれません。
明昭館書店 田中

友がみな我よりえらく見える日は 上原隆 幻冬舎アウトロー文庫



同じ社会にいて、どこかですれ違っているながらも、決して知りえない”誰か”の人生。本書にはその一部が書かれている。同情することだったり、幸せを比較することだったりではない。こうした日々を送っている人がいる。それを知ることができただけで、十分に思う。新しいタイプのノンフィクション。第二弾「喜びは悲しみのあとに」もあります。
山陽堂書店 萬納

還るべき場所 笹本稜平 文春文庫



ヒマラヤK2で相方を失い失意の中にあつた翔平は商業登山ガイドに。登山に目覚めた実業家がひたむきに登山に取り組む姿に接し、周りの人々が自分を取り戻していく。情性で過ごしてしまう気持ちを奮い立たせてくれる本です。
大和書店 田中